

WOLF CRY

Dossier Musical

CONTENIDOS

- 01 - Historia
- 02 - La banda y su espectáculo
- 03 - Staff
- 04 - Ficha técnica
- 05 - Backline
- 06 - Stage plot
- 07 - Contacto





01 - HISTORIA

Wolf Cry nace del deseo de Ru-Shadows y José-MI de mantener viva la llama del rock y llevar su energía salvaje al público. Con esta misión clara, comenzaron a buscar miembros que compartieran su visión y pasión. Primero se unió Juan, aportando su estilo único y creatividad. Luego llegó José Alberto, quien añadió fuerza y profundidad a la banda. Finalmente, DeiVi completó la alineación, consolidando la esencia y el sonido característico de Wolf Cry. Desde entonces, la banda ha estado en un viaje imparable, llevando su música y energía a cada escenario que pisan



02 - LA BANDA Y SU ESPECTÁCULO

Wolf Cry no es solo una banda de rock, sino una experiencia completa que cautiva y conecta con el público en cada show. Con una combinación de riffs poderosos, solos de guitarra electrizantes y un despliegue escénico intenso, la banda busca transportar a sus seguidores a través de un viaje musical único. Cada integrante aporta un toque personal al espectáculo: desde la energía arrolladora en las guitarras hasta la base rítmica sólida en el bajo y la batería, todo se orchestra cuidadosamente para hacer vibrar al público. La voz principal no solo lidera el espectáculo, sino que conecta y anima a la audiencia, invitándola a ser parte de cada canción.

El show de Wolf Cry es más que música: es un ritual de intensidad y entrega donde el público se convierte en parte esencial de cada acorde y cada grito de libertad. Cada presentación es una nueva historia, un momento de unión entre la banda y sus seguidores que no se repite jamás.



03-STAFF

El equipo de Wolf Cry está compuesto por músicos apasionados que dan vida a cada canción con precisión y entrega. La voz principal es el corazón expresivo de la banda, capturando la atención del público con cada nota y conectando a un nivel visceral. La base rítmica, impulsada por el bajo y la batería, proporciona una estructura sólida que guía la energía de cada tema y mantiene a los asistentes inmersos en la experiencia.

Las guitarras se entrelazan en un diálogo de poder y melodía, combinando riffs cargados de intensidad con solos emocionantes que elevan cada tema. Cada miembro aporta su propio estilo y dedicación al conjunto, generando un espectáculo donde cada detalle cuenta, transformando el escenario en un espacio de pura energía y conexión con el público. La sinergia del equipo de Wolf Cry garantiza un show inolvidable, donde cada acorde, cada golpe y cada palabra dejan una huella en quienes los escuchan.



Ru-Shadows
Voz



Jose-mi
Batería



José Alberto
Guitarra



Juan
Bajo



Deivi
Guitarra

04- FICHA TÉCNICA



CH INSTRUMENT MIC:

- 1 Kick In Shure Beta 91
- 2 Kick Out Shure Beta 52 / AKG D112
- 3 Snare ↑ Sennheisere604 / ShureSM 57
- 4 Snare ↓ Shure SM 57
- 5 Hi hat Shure SM 81
- 6 RotoToms1 ShureSM 57
- 7 Roto Toms2 ShureSM 57
- 8 Tom 1 -10" Sennheisere604 / ShureBeta 56
- 9 Tom 2 -12" Sennheisere604 / ShureBeta 56
- 10 Tom 3 -14" Sennheisere604 / ShureBeta 56
- 11 Tom 4 -16" Sennheisere604 / ShureBeta 56
- 12 RideShureSM81
- 13 Over L AKG C414
- 14 Over R AKG C414

- 15 Bass XLR
- 16 Electric Guitar 1 Sennheisere906 / ShureBeta57
- 17 Electric Guitar 2 Sennheisere906 / ShureBeta57
- 18 Secuencia DI Pasiva
- 19 Voz Guitar 1 ShureSM 58
- 20 Voz Bass 2 ShureSM 58

REQUERIMIENTOS MONITORES:

Mezclas de Piso con 4 monitores

05 - BACKLINE

- **Batería:**

Tama Starclassic Walnut - 22", 10", 12", 14", 16", Caja Pearl Floating brass 14x5,5, Platos Zildjian: oriental trash 20", K custom Dark Crash 20", A custom Rezzo 16", A custom EFX 18", A custom Rezzo 18", Ride Z custom 20", Charles Sabian HHX Dave Weckl 14".

- **Bajo:**

1 Markbass 121P, multiefectos, 1 bajo.

- **Guitarra 1**

1 Peavey ValveKing 212, Boss GT-8, 2 guitarras.

- **Guitarra 2:**

1 Cabezal Marshall JCM2000 + Gabinete JCM900, Helix 6, 2 guitarras.

- **Voz:**

1 TC Helicon V Perform, Shure SM 58.

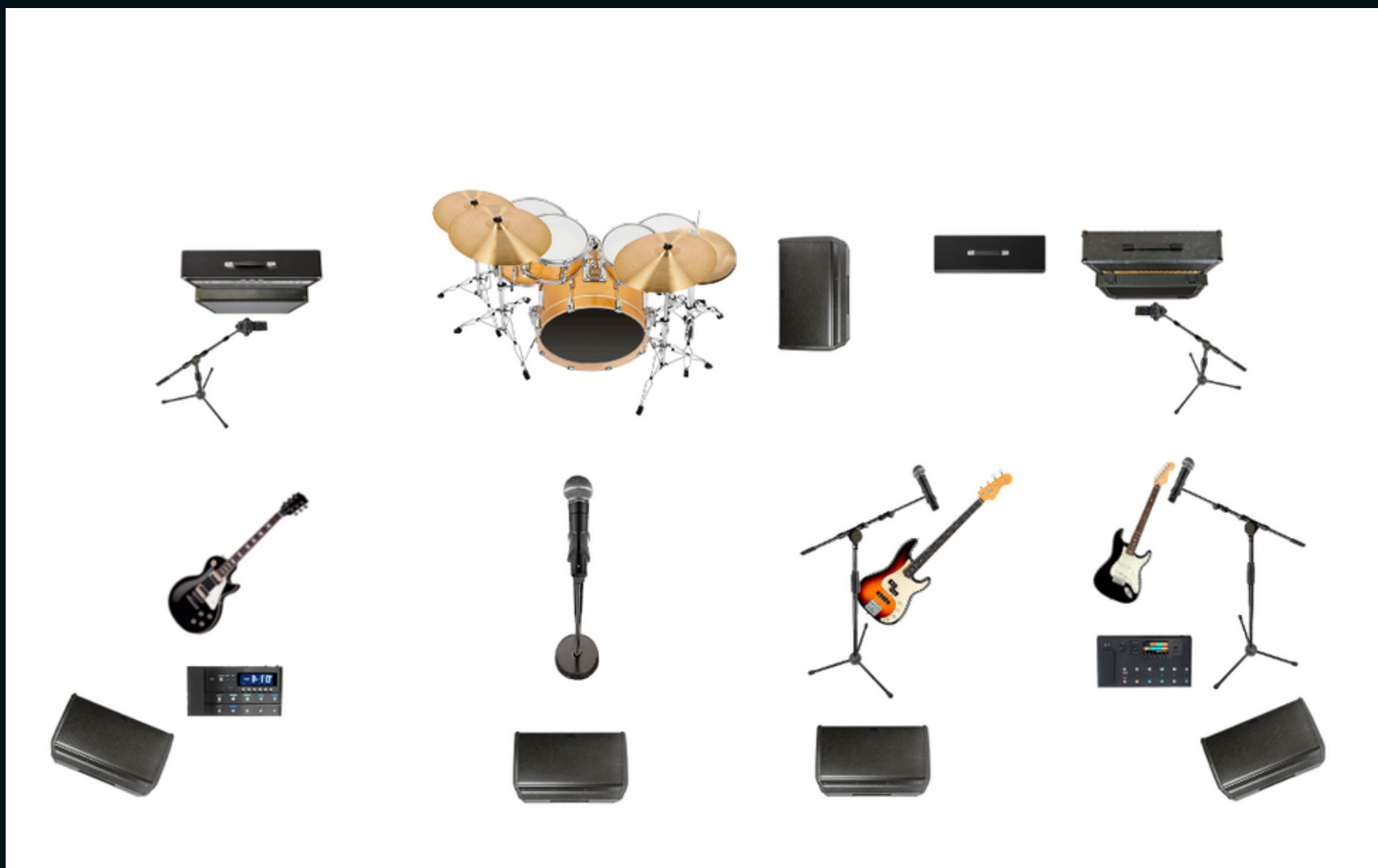
- **Accesorios:**

4 Stand para Guitarras, 1 Stand para Bajo, 1 Stand Laptop.

- **Escenario:**

Tarimas para Batería y Coros según StagePlot.

06- STAGE PLOT



- **Vocalista (Ru-Shadows):**
Ubicación: Centro frontal del escenario.
Equipo: Micrófono de voz, soporte para micrófono.
Monitoreo: Monitor de piso a los pies.
- **Guitarrista Izquierdo (DeiVi):**
Ubicación: Izquierda del escenario (desde la perspectiva de la audiencia).
Equipo: Amplificador de guitarra, pedalera de efectos, soporte para guitarra.
Monitoreo: Monitor de piso cerca de su pedalera.
- **Guitarrista Derecho (José Alberto):**
Ubicación: Derecha del escenario (desde la perspectiva de la audiencia).
Equipo: Amplificador de guitarra, pedalera de efectos, soporte para guitarra.
Monitoreo: Monitor de piso cerca de su pedalera.
- **Bajo (Juan):**
Ubicación: Cerca del baterista, entre el centro y el lado derecho del escenario.
Equipo: Amplificador de bajo, soporte para bajo.
Monitoreo: Monitor de piso en su área.
- **Batería (José-MI):**
Ubicación: Centro trasero del escenario.
Equipo: Batería completa (bombo, toms, platos, caja).
Monitoreo: Monitor de piso o auriculares de monitoreo in-ear.

07- CONTACTO

Para consultas, contrataciones y más información sobre Wolf Cry, puedes comunicarte a través de los siguientes medios:

- Correo Electrónico: contratacion@wolfcry.es
- Teléfonos: 659470427, 656604124

¡Estamos listos para llevar la energía del rock a tu evento!

SIGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:

IG: @wolf_cry_rock

FB: @wolfcryRandR

TT: @wolfcryrock

YT: @mailwolfcry

